



GACETA AMBIENTAL DE LA ALCALDÍA IZTAPALAPA

1° EDICIÓN: “UN EJÉRCITO
CONTRA LOS RESIDUOS”



ÍNDICE

1

EDITORIAL
1 - 2

2

ENTREVISTA
VERDE

**Mercado de Envases
Vacíos**
5 - 6

3

ECO -
CURIOSIDAD
ES

7

5

CON -
CIENCIA
AMBIENT
AL

**Caminando
entre tambos,
escobas y
campanas**

11 - 13

4

PROYECTO
DEL MES
**De desecho al
diseño**
8 - 10

6

ECO -
CURIOSIDAD
ES
14

7

**M A P A
V E R D E**
Red de Huertos
Tlalacalli - NHACU

1 5

8

**V O C E S D E L A
C O M U N I D A D**
1 6

9

**E C O -
C U R I O S I D A D
E S**
1 7

10

**B A R R I O
S U S T E N T A
B L E**
Tlalacalli-NHACU
Josué Escobedo
1 8 - 1 9

12

**T U R E T O
V E R D E**
Transforma tu
ropa
2 1

11

**E C O -
C U R I O S I D A D
E S**
2 0

13

ZODIACO DE
RESIDUOS
26 - 27

14

CALEND
ARIO
2026
**Separa tus
residuos**
29



CARTA EDITORIAL

La Alcaldía Iztapalapa, como demarcación y como institución, se enfrenta a una situación socioambiental por demás singular, caracterizada por un sinnúmero de retos de gobernanza del territorio. Somos la Alcaldía con mayor población en la Ciudad de México, con una urbanización descontrolada que ha hecho de la dimensión ambiental un elemento amenazado por diferentes vectores de desarrollo y rezago sociales, no obstante, la versión más verde de Iztapalapa, ¡resiste y avanza!

La Gaceta Ambiental de la Alcaldía Iztapalapa nace de la imperante urgencia de sensibilizar a la ciudadanía sobre los diferentes retos a los cuales nos enfrentamos como iztapalapenses, de remarcar la importancia de esforzarnos por un medio ambiente sano y funcional, que se acompañe del desarrollo de la ciudadanía y no de manera competitiva. Esa es la intención dorada de esta Gaceta Ambiental, reconocer nuestras problemáticas para que, a través de la conciencia colectiva, se pueda activar la maquinaria de acción ciudadana para no solo recuperar nuestra conexión con el medio ambiente, sino reforzarla y hacerla un vector de desarrollo.

Esta primera edición de la Gaceta Ambiental está orientada a la problemática de los residuos sólidos urbanos (RSU) desde una perspectiva de los esfuerzos y tareas que se realizan a diario. En este número, decidimos hacer el reconocimiento de las acciones, personas e instituciones que ya están en esta lucha en contra de los RSU.

En cada una de las secciones de esta Gaceta Ambiental, podrán conocer la cotidianidad de ciudadanos que ya tienen las manos en acción para mitigar la generación de residuos, dar solución a los volúmenes de residuos generados, así como las acciones por reinsertar algunos residuos a un mercado circular, grandes esfuerzos que hasta hoy no se habían visibilizado (o al menos mencionado) pero que han sido clave en esta batalla socioambiental.





Es probable, y es esa la intención de esta Gaceta Ambiental, que después de recorrer este número, nuestra relación con los residuos sólidos urbanos que generamos tenga otra visión, una visión más sensible y consciente de nuestra responsabilidad como generadores, pero también una visión más humana, con rostros y testimonios, que hagan de esta cadena de residuos una versión personalizada y ciudadana.

Nos congratula en la Alcaldía Iztapalapa tener este primer número de la Gaceta Ambiental, un esfuerzo concatenado por muchas áreas de la Alcaldía, pero también un escaparate de gratitud a todos los involucrados en acciones que buscan disminuir el impacto negativo de los residuos, no solo en nuestra Alcaldía, sino en el planeta entero.

Agradecemos infinitamente a todas las personas que nos facilitaron el acceso los testimonios ciudadanos e institucionales, así como a todo el equipo que hizo posible este primer número de la Gaceta Ambiental. Desde la Alcaldía Iztapalapa deseamos que disfruten todo el contenido de este número y que sea una semilla de conciencia para gozar de una Iztapalapa más verde, una Iztapalapa más Sustentable y una Iztapalapa más comprometida con nuestro medio ambiente.

¡Enhorabuena!

Aleida Alavez Ruiz
Alcaldesa de Iztapalapa

Directorio

Gaceta Ambiental de la Alcaldía Iztapalapa
1a. Edición “Un ejército contra los residuos”

Fecha de publicación
Junio 2026

Alcaldía Iztapalapa

Dirección: Aldama, San Lucas, Iztapalapa, C. P. 09000 Ciudad de México, CDMX.

ALEIDA ALAVEZ RUIZ

ALCADESA DE IZTAPALAPA

EL MERCADO DE ENVASES VACÍOS

Casi inadvertido, en un rincón de la gran Central de Abastos (CEDA), se encuentra el mercado de envases vacíos (MEV), mercado que a simple vista pareciera ser un montón de torres de huacales de madera y nada más, pero es mucho más que eso. *“Tal vez un mercado que para muchos es inexistente... damos un servicio a la ciudad invisible, pero que si no lo hiciéramos sería muy notorio”* expresa Fredi Camacho, encargado del negocio familiar en el giro de acopiar, recuperar y reparar envases vacíos. Aquí se recuperan ¡más de 15,000 cajas por día! ¿Se imaginan cómo estaría la ciudad si todos estos envases fueran a parar directamente a la basura?

El origen del Mercado de Envases Vacíos

Imagina, Ciudad de México, iniciaba la década de los 80, la economía no era muy buena pero en el reaprovechamiento de los huacales de madera fue que, desde hace 43 años, la familia de Fredi Camacho encontró una forma de mejorar su economía. Él cuenta: *“Los fundadores del mercado de envases vacíos, aquí en la central, son mi papá y mi mamá, el señor José Carmen Camacho y la señora Engracia Basaldúa... junto con mi tío y mi tía... Mi papá trabajaba en fábrica y mi tío de albañil... ellos empiezan aquí en la central, pero como todos los que están aquí... vienen de la merced... Llegaron por azares del destino a la merced... y lo que ganaron ese día en cargar un camión, era lo que ganaban en una semana cada uno en sus trabajos”*, así es, un camión de puras cajas usadas y vacías.

En este sector de la CEDA, cientos de pequeños comerciantes se dedican a la recolección, clasificación, reparación, reacondicionamiento, venta y reutilización de envases como huacales de madera, cajas de plástico, tarimas, cajas de cartón, arpillas y hasta cajas de unicef. Todos estos materiales, provienen de todas aquellas grandes empresas alimentarias y productoras agropecuarias nacionales y/o extranjeras, que día a día surten con sus productos al considerado: el mercado mayorista más grande del mundo, la CEDA.

“Somos parte del engranaje, de todo este ecosistema qué hay del campo a la casa” acierta Fredi Camacho. Una vez que las cajas están listas *“Se las regreso a los productores directamente ... o a la misma gente que está aquí dentro de la central”* menciona Fidencio Sánchez, locatario del mercado de envases vacíos.



Autor: Educación Ambiental

¡AGUAAS! Así se escucha y así se ve cuando cargan y descargan las cajas de madera en los pasillos del MEV.



¡CONSÚLTALA COMPLETA AQUÍ!



Reparando ando

Los locatarios emplean técnicas “simples” pero efectivas: reforzar huacales con clavos ¡reciclados!, sustituir tablas dañadas, aplicar pegamentos y/o grapas industriales en cajas de cartón y reutilizar piezas de otros envases muy dañados como refacciones para lo que aún se puede reparar. Aquí todo se reaprovecha, hasta lo que no tiene reparación se reintegra.

“Si vas a querer aprender, vas a ponerle inteligencia... Aquí hay varios compañeros que les enseñamos a los nuevos cómo seleccionar las cajas y como se tiene que hacer para estarlas reparando y estarlas cargando” comenta César Armenta, reparador con más de trece años de experiencia. Algunos trabajadores tardaron más de tres meses en aprender estas prácticas ¿Cuánto tiempo crees que tardarías tú?

Acción por el medio ambiente

Cada envase que se reaprovecha es mucho más que un objeto recuperado, es un gesto concreto de protección socioambiental. *“Esto ayuda mucho a la ecología... se talarían muchos árboles si se vendiera pura caja nueva... Ayuda mucho a que no haya tanta basura y gracias a este trabajo se generan muchos empleos tanto para nosotros como para nuestras familias”* Hilarión Camacho, locatario del MEV. Cada día circulan alrededor de 20 mil envases reutilizados, lo que equivale a evitar que al menos 60 toneladas de madera, cartón, plástico y otros materiales terminen en rellenos sanitarios. En el ámbito social, no solo los trabajadores se benefician, sino todo el comercio asociado: desde vendedores locales hasta trabajadores agrícolas en el campo.



Autor: Educación Ambiental

Los trabajadores del MEV

“Nosotros aquí en el mercado somos más de 300 compañeros” Es lo que cuenta Fredi Camacho, refiriéndose a todos los locatarios y participantes que colaboran en el mercado, compartiendo jornadas de hasta más de 12 horas al día. Pero la población va más allá, en este lugar, también están las “cafeteras” quienes a diario ofrecen café y botanas a los trabajadores. Así mismo, encontramos a las personas pepenadoras, quienes recogen todo lo que no pudo ser reparado, pero puede ser reciclado. Finalmente, interactúan también transportistas, productores, comerciantes externos y locales, guardias de seguridad, supervisores etc. Todo un tejido social alrededor de estos locales llenos de huacales de madera.

Todas las actividades que en este mercado se realizan, son supervisadas para garantizar la buena operatividad del mercado, así como la seguridad tanto de la comunidad como de las instalaciones: *“Mi nombre es Jorge Daniel... Soy el Sub gerente de envases vacíos ... lo que hacemos todos los días es supervisar el que los compañeros mantengan los pasillos y áreas delimitadas y estén fluyendo los camiones, camionetas y tráileres... también cuidamos la seguridad dentro del mercado... que los hidrantes estén trabajando adecuadamente... que los extinguidores estén colocados en su lugar y ... Que las instalaciones estén adecuadas y se respete y se cumpla el horario”.*

Sin duda alguna este espacio nos recuerda que la gestión de residuos tiene muchas caras, unas menos conocidas que otras y que no es solo técnica, sino también un acto de cuidado colectivo hacia el ambiente y hacia la vida urbana.

El MEV está abierto a todo público de 6 am a 6 pm y puedes comprar desde un solo huacal así que ya te la sabes.

No todo es madera, aquí se reparan hasta las rejillas de plástico

Recicla



tarda hasta
**500 años en
degradarse**

UNA BOTELLA de plástico



pero sólo se necesitan

2 MINS

para DEPOSITARLA

*en el contenedor correcto
para su reciclaje.*



Y reutilízala

PROYECTO DEL MES

DE DESECHO AL DISEÑO



En la Ciudad de México se generan más de 13 mil toneladas de basura al día, y aunque suele pasar desapercibido, una parte importante proviene de la industria textil. Cada capitalino desecha entre 6 y 7 kilogramos de ropa y telas al año, una cifra impulsada por la moda rápida y su ritmo constante de producción y desecho. El resultado: montones de prendas que terminan en tiraderos o rellenos sanitarios, donde pueden tardar entre 20 y 200 años en degradarse, liberando microplásticos, tintes tóxicos y gases de efecto invernadero.

Ante esta problemática creciente, han surgido iniciativas ciudadanas que buscan dar un giro responsable a lo que parece basura. Una de ellas es Diana Jackeline Torres Ortiz, vecina de la Alcaldía Iztapalapa, quien ha convertido la recuperación de retazos textiles en una propuesta creativa y sustentable. Desde su pequeño taller, transforma fragmentos de tela que antes serían desecho en piezas únicas como aretes, collares, monederos y bolsos que combinan diseño, identidad y conciencia ambiental.

Entre los pasillos del Bazar Iztapalapa —también conocido como la Plaza del Mariachi— se encuentra el taller donde Diana da vida a su proyecto. Con 15 años de experiencia en la costura y dos años dedicada a este emprendimiento, ha logrado convertir esos retazos en materia prima para nuevas creaciones, demostrando que incluso los materiales más pequeños pueden tener un valor renovado.

El origen de la idea

Diana explica que todo comenzó de manera natural, a partir de su trabajo cotidiano.

"Muchas veces me traen pantalones de mezclilla para subir dobladillos, vestidos para cortarles los ruedos y al ver que eran pedazos que estaban bonitos, telas con bonitos diseños, decidí usarlos para crear algunas cosas y no tirarlos a la basura y desperdiciarlos", cuenta Diana con una sonrisa en su rostro.

Poco a poco, esos pedazos se convirtieron en materia prima para elaborar donitas, aretes, collares, pulseras, mandiles, bolsas y otros productos. *“Retazos de tela que me sobran, los voy eligiendo y veo para qué me pueden servir”, nos relata Diana mientras muestra sus productos”.*

Un proceso creativo que inicia con observar la tela

Cuando se le pregunta sobre las técnicas que utiliza, responde con sencillez: *“Conforme iban llegando, que la mayoría son de ropa nueva, los voy juntando y posteriormente voy viendo para qué pueden servirme y que puedo crear con ellos.”*

Su taller, Atelier 77, se ha convertido en un espacio donde la creatividad y el aprovechamiento de residuos conviven todos los días.

Los retos al emprender desde los residuos textiles

Uno de los mayores desafíos, cuenta Diana, ha sido convencer a sus clientas de que la ropa y los retazos pueden tener una segunda vida.

“Ha sido convencer a las clientas que le pueden dar una segunda vida a su ropa, ya que a veces con lo barato que está la ropa, compran y compran, tienden a tirarla. Entonces decirles que pueden básicamente pantalones de mezclilla y otras prendas, hacer bolsas o accesorios, pero al principio no les convence. Cuando ven el producto terminado, les gusta mucho.” Las reacciones suelen ser positivas.



Autor: Educación Ambiental



Autor: Educación Ambiental

Un impacto ambiental que comienza desde lo local

Diana considera que su trabajo sí genera un impacto positivo, aunque sea a pequeña escala.

“Es un buen impacto, puesto que estamos reciclando la tela y evitamos que contamine más. Aparte educar a la gente, viendo que se pueden hacer más cosas con eso.”

Aproximadamente reutiliza alrededor de cinco kilos de tela al mes, provenientes principalmente de las composturas que realiza a diario.

También destaca que, al aprovechar estos recortes, se reduce indirectamente la contaminación del agua asociada a la producción de nuevas telas. *“Debido a los productos que tiñen esta ropa son muy contaminantes”,* explica.

Consumismo y moda: una reflexión necesaria

Sobre el consumo excesivo de ropa, Diana es clara: *“Está muy mal porque generalmente es ropa que no es de tan buena calidad y les gusta estar cambiando, también lo que hacemos es renovar su ropa, hacer otros modelos con la misma que ya tienen para que puedan estar a la moda y no estén comprando ropa constantemente.”*

Para ella, la clave está en que la ciudadanía consuma con mayor conciencia. *“El disminuir el consumismo en la ropa y saber que le pueden dar otra vida a su ropa usada o que ya no quieren y que todavía está en buenas condiciones”*



Un mensaje final para la ciudadanía

Antes de concluir, Diana envía un mensaje para quienes desean reducir su impacto ambiental:

“Pueden darle una nueva oportunidad a su ropa. Estar a la moda, reciclándola, decorándola de otra manera, haciendo nuevos modelos, reduciría el impacto ambiental y aparte ahorran mucho dinero”.

Las piezas que realiza Diana Jackeline en su Taller de regalos no solo son bellas, también son un recordatorio tangible de que el reciclaje textil es posible y urgente. Cada accesorio evita que pequeños fragmentos de tela se sumen a la contaminación que afectan a la capital. De acuerdo con estudios locales, si más proyectos de reutilización se consolidaran, la CDMX podría reducir hasta un 30% de sus residuos textiles recuperables, un porcentaje significativo considerando el volumen que se desecha actualmente.

Dónde encontrar su trabajo

Su taller, Atelier 77, se ubica en el local 153 del Bazar Iztapalapa, conocido también como la Plaza del Mariachi.

En redes sociales se encuentra como “Atelier: Taller de regalos” en Facebook, Instagram y TikTok.



Autor: Educación Ambiental



Autor: Educación Ambiental



¡CONSÚLTALA COMPLETA AQUÍ!



CONCIENCIA AMBIENTAL

CAMINANDO ENTRE TAMBOS, ESCOBAS Y CAMPANAS

La problemática de los residuos se compone de una variada trama de perspectivas, las cuales interaccionan de forma dinámica dándole un alto nivel de complejidad.

Muchas veces, la dimensión humana queda reducida a los patrones de consumo social que dan pie a los altos volúmenes de generación de residuos que enfrentamos en nuestra ciudad. Sin embargo, la dimensión humana en la cadena de la problemática de residuos sólidos urbanos tiene un eslabón clave, el cual, hasta hoy había sido invisibilizado y extraído de su esencia humana, nos referimos al **'servicio de limpia'**, y en especial a todas esas mujeres y hombres que hacen del servicio de limpia, una familia cuidadora de la imagen de nuestra Iztapalapa.

No fue sino hasta 1982, cuando en un esfuerzo cantinflesco Mario Moreno "Cantinflas" personificó a *Don Napoleón Pérez García* en la película **"El Barrendero"**. En esta trama, **Don Napo**, un barrendero, que a la par de ser un

conquistador romántico, prestaba el honorable servicio de limpia en colonias acomodada de la Ciudad de México, el otrora Distrito Federal.

De manera limitada, pero con la intención de visibilizar, esa era nuestra referencia de las personas que dedican su vivir a la recolección de residuos y el mantenimiento de la imagen urbana.

Regresando a nuestra Iztapalapa, situada en el bajo puente de Av. Río Churubusco y Calzada de La Viga, se encuentra una de las cinco bodegas del Servicio de Limpia de la Alcaldía Iztapalapa. Allí conocimos al señor **Joel Hernández Ortiz**, quien es el Encargado del Sector 20F del Servicio de Limpia de la Alcaldía. Tras 47 años laborando, 42 años como personal de base del Servicio de Limpia y cinco años más en la modalidad de contrato, "Don Joel" nos permitió conocer los pormenores del día a día de las más de 250 personas que tiene a su cargo.

Don Joel nos narró como el personal del Servicio de Limpia, se enfrenta a la cotidianidad de la generación de residuos, protegidos únicamente



Autor: Educación Ambiental

con guantes, botas, uniforme, cuando “llegan” *googlees* y a veces casco, a diferentes retos que tienen múltiples naturalezas. En específico Don Joel nos habló de los riesgos que se corren cuando sin tener previo aviso, el personal de limpia se encuentra cotidianamente con jeringas sin émbolo, cristalería rota, tapas de metal, filosas y muchos otros residuos riesgosos para cualquier persona.

Además de esta exposición a residuos riesgosos, Don Joel nos contó cuáles son los riesgos sociales inherentes a la problemática de residuos actual. Resaltó como un reto mayor, el que el personal de limpia tiene que lidiar con quien él refirió como **“personas no aptas”**, para la recolección de residuos, una problemática preponderante en los últimos años, que se refiere a la recolección de residuos de todas aquellas personas ajenas al Servicio de Limpia o a la Alcaldía, las cuales han propiciado una mala cadena de hábitos ciudadanos que derivan en tiraderos clandestinos a cielo abierto, una pésima gestión de residuos, en la contaminación de la imagen urbana, así como en la creación de focos de infección para la salud comunitaria. Los conocidos como **‘recolectores piratas’** son un frente negativo en la labor del servicio de limpia de toda la ciudad, al respecto Don Joel nos mencionó: **“solamente el personal de limpia puede hacer la recolección, retiro y traslado de los residuos de manera adecuada y oficial”**.

Un caso muy complejo, y ejemplo de lo problemático que es fomentar la entrega de residuos a personal no oficial, es la situación que se vive en **Av. Apatlaco, en donde cada lunes después de los tianguis de cada fin de semana, se retiran 36 toneladas de “basura”**, residuos combinados y no separados que se contaminan entre sí y se sazonan con **“cascajo”** como el ingrediente más dañino en esta labor de limpia. Al respecto, Don Joel menciona de estas malas prácticas, son pérdidas por donde se analice, ya que se requiere más mano de obra, más tiempo invertido y gastos mayores en el traslado.

En la comparativa de ensalada de basura, Don Joel mencionó algunos de los residuos más

peculiares que han encontrado en este quehacer del Servicio de Limpia: **“hemos encontrado residuos mal dispuestos que son muy curiosos, por ejemplo, materiales de santería que incluyen animales destazados, amarres y trabajos de magia”**. Peculiar, pero una situación igualmente preocupante y que se agrava, continuando con el relato de Don Joel, mencionó: **“también casi todas las semanas encontramos equipos de diálisis, que nos han reportado ya, que son las mismas empresas que no hacen la gestión de residuos biológico-infecciosos o de manejo especial, y mejor llegan a tirarlo por la madrugada”**.

Escenarios riesgosos en todas sus variantes, pero uno de los más delicados son las situaciones que se viven con la ciudadanía. Don Joel nos contó: *“cada día tenemos situaciones difíciles con la ciudadanía, te cuento algunos casos: **El caso Apatlaco**, dónde está el auge de los tiraderos clandestinos, pasan las camionetas llenas de basura y nos tiran las bolsas al cuerpo con insultos y otras agresiones; **el caso de Calzada Ermita**, en donde depositaron materiales de curación (gasas, jeringas y restos con sangre y otros fluidos) se le dio atención a la vecina y al no llegar pronto la respuesta de nuestros*



Autor: Educación Ambiental

superiores, ella decidió aventar las bolsas al camión sin importarle que pudiera poner en riesgo a nuestro personal; **el caso de los indigentes**, ellos son los que juntan la basura por alguna propina, pero la dejan en la calle, cuando los encontramos y les reclamamos se nos han venido encima con picahielos y otras armas. Hubo **el caso de un carro Chevy sin placas**, que llevaron y nos aventaron basura al camión; les reclamamos y sacaron un arma de fuego, al final acabamos ayudándoles porque nos estaban apuntando. Y otros casos en donde han descalabrado a compañeros cuando les avientan la basura y las bolsas llevan botellas u otros objetos contundentes. **O el triste caso de los automovilistas**, que nos avientan el carro y han ocurrido ocasiones en donde atropellan los tambos recolectores y hasta se burlan de los compañeros”.

Estas son las cotidianidades que viven Don Joel y sus compañeros del Servicio de Limpia, ante tantas situaciones lamentables le preguntamos a Don Joel, cuáles eran las acciones nobles desde la ciudadanía con el Servicio de Limpia y nos relató lo siguiente: **“hay personas muy conscientes que aprecian el trabajo de los compañeros, les regalan un café o solo con reconocerles y darles los buenos días, en estos momentos tan apáticos, ya es una bendición. Esos son los casos más nobles”.**

Emocionantes palabras de Don Joel, y una invitación a tomar conciencia desde la ciudadanía.

Como parte final de esta charla, y de cara a la entrada en vigor de la nueva normatividad de separación de residuos, el próximo 1ro de enero de 2026, le preguntamos cuáles serían las peticiones que él le haría a la ciudadanía para lograr cumplir la norma, y nos respondió **“es muy simple, que la ciudadanía nos entregue los residuos separados y nosotros haremos el resto. Si tienen dudas, acérquense, tenemos material de apoyo para que juntos hagamos una correcta separación de residuos. Pero lo más importante,**

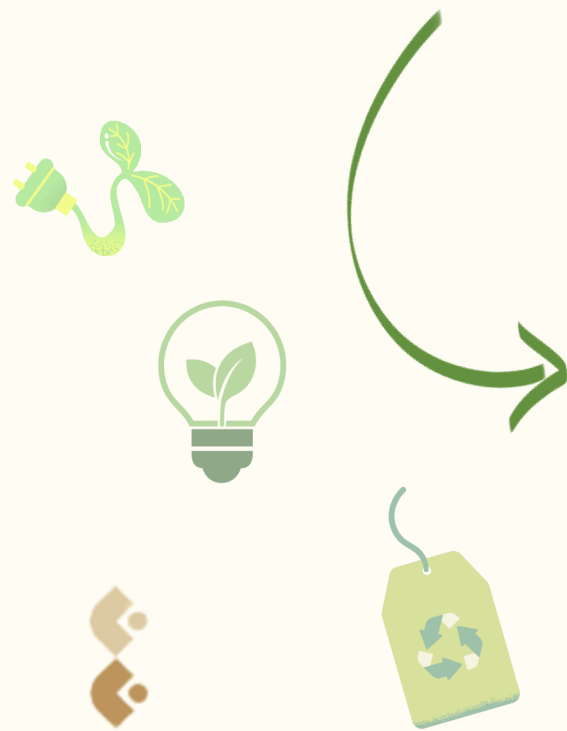
además de separar es reducir el consumismo para bajar las cantidades de residuos generados, por el bien del medio ambiente, pero también porque ya no hay espacio para la basura, ya no cabe en ningún lugar”.

Esta charla llegó a su fin con dos frases concluyentes de parte de Don Joel: 1) **“Les agradeceríamos que sean conscientes y reconozcan la labor de los trabajadores de limpia, también somos padres, abuelos, madres y abuelas, y también queremos regresar con bien a casa”** y 2) **“Les invitamos a que sumen a los programas de la Alcaldía Iztapalapa para disminuir la cantidad de residuos, tenemos: Iztapalapa separa sus residuos, Triques, los Tequios y Ejército contra los residuos, así que “Tira paro y separa tus residuos”.**

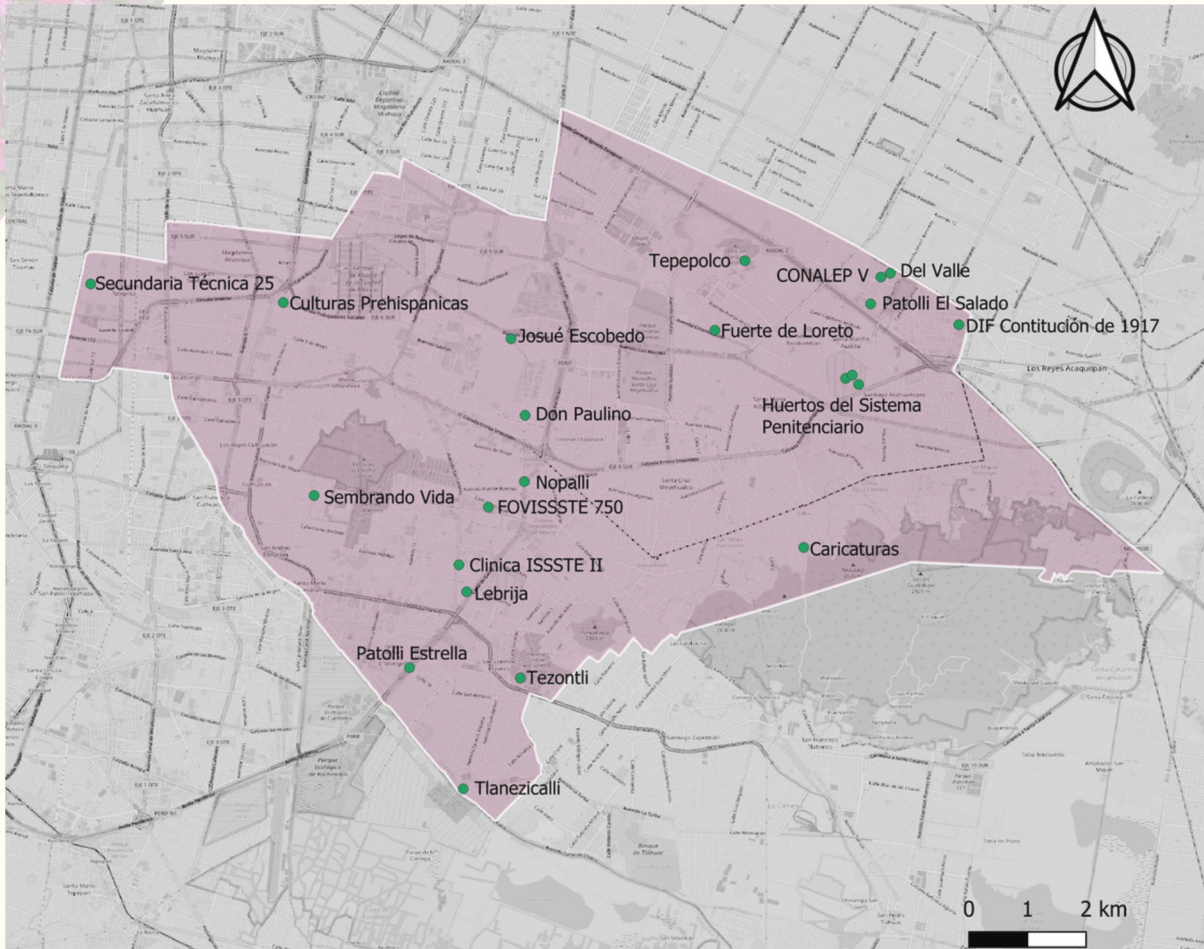
A título personal, la **charla con Don Joel** generó un gran **sentido de conciencia y humanización** de lo que pasa cuando entregas tus residuos a este gran equipo del Servicio de Limpia, ellos se encargan de cuidar nuestras calles, cuidemos a estos cuidadores de nuestra Alcaldía, dignifiquemos su labor a la par de educarnos en la responsabilidad compartida y extendida de nuestros residuos, sin olvidarnos del lado más humano que Don Joel nos ha compartido, a él, gracias.



Autor: Educación Ambiental



MAPA VERDE



RED DE HUERTOS URBANOS Tlalacalli - NHACU Alcaldía Iztapalapa



En esta edición de la Gaceta Ambiental de la Alcaldía Iztapalapa, el Mapa Verde nos muestra **la Red de Huertos Tlalacalli - NHACU**, que se compone de 22 huertos urbanos en toda la Alcaldía. Estos son **espacios de aprendizaje en Educación Ambiental**, con un énfasis en la transmisión de prácticas agroecológicas y el fomento del patrimonio biocultural, a través de la creación de comunidades agroecológicas en cada uno de ellos.



CONOCE SUS DIRECCIONES

- **Huerto Nopalli** Av. de las Torres 360 Los Ángeles, Iztapalapa.
- **Huerto Sembrando Vida** Calle Valle del Paraíso S/N esquina, Cda. Morelos Col, Valle de Luces, Iztapalapa.
- **Huerto Culturas Prehispánicas** Av. Cultura Prehispánica 67-74 Granjas San Antonio, Iztapalapa.
- **Huerto Secundaria Técnica 25** Calle Breñaña 147, San Andrés Tetepilco, Iztapalapa.
- **Huerto Josué Escobedo** Calle 2L. Rodríguez. U.H. Vicente Guerrero, Iztapalapa.
- **Huerto Don Paulino** Av. Luis Manuel Rojas, Constitución de 1917, Iztapalapa.
- **Huerto FOVISSTE 750** Av. Iztaccíhuatl 23, 2da Amp San Juan, Iztapalapa.
- **Huerto Clínica ISSSTE II** Av. San Lorenzo/Catarroja 09860, Iztapalapa.
- **Huerto Lebrija** Calle Lebrija 25, Colonia Cerro de la Estrella, Iztapalapa.
- **Huerto Patolli Estrella** Av. Anillo Perf. Canal de Garay, Área Federal Fave Sedena, Iztapalapa.
- **Huerto Tlanezicalli** Calle Damiana 506, Col. Predio el Molino, Iztapalapa.
- **Huerto Tezontli** Av. Tláhuac, calle Zacatlán cerca del Panteón San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa.
- **Huerto Caricaturas** Quinta Cda. Camino a las Minas, Buenavista, Iztapalapa.
- **Huertos Penitenciarios** Santa Martha Acatitla
- **Huerto Tepepolco** Calle Reyna Xóchitl, Col. El Paraíso, Iztapalapa
- **Huerto fuerte de loreto** Av. Fuerte de Loreto, Ejercito de agua prieta, Zona Ejidal Urbana Santa María Aztahuacan
- **Huerto Conalep Iztapalapa ID a V** Calle Ahuehuetes s/n, Santa Martha Acatitla, Iztapalapa
- **Huerto del valle** And. 1, s/n, entre Pirules y Encinos, Santa Martha Acatitla, Iztapalapa
- **Huerto el Salado** Calle Oyameles, 344, Área Federal Parque Ecológico el Salado, Iztapalapa
- **Huerto DIF Constitución de 1917** Retorno 4, Rtno. Constitución de Apatzingán, S/N, Unidad habitacional Ermita.

VOCES DE LA COMUNIDAD



“Cuando era niña, siempre que visitaba a mi abuela, su casa olía muy fuerte a basura, porque ella vivía junto al bordo de Xochiaca... cuando fui creciendo en mi casa, en Iztapalapa, ese mismo olor llega hasta allá. Yo creo que es importante que asumamos la tarea colectiva de separar los residuos para que disminuya la cantidad de basura que está cerca de nuestras casas”.

Nayeli Cuervo M.
Tepalcates, Iztapalapa



“Tener una mayor conciencia y hacernos responsables de nuestros residuos...es un deber y responsabilidad... cada día tiramos toneladas como sociedad que tardan cientos de años en degradarse, contaminando. Aprender prácticas de compostaje... reducir y reciclar... puede apoyarnos a cuidar la tierra”.

Ixchel Velasco
San Nicolás Tolentino, Iztapalapa



“Hay gente muy muy noble que hace muchas labores en apoyarnos, y les agradecemos que sean conscientes, reconozcan la labor del trabajador de limpia”.

Joel Hernández Ortíz
Encargado del Sector 20F de limpia



BARRIO SUSTENTABLE

TLALACALLI - NHACU JOSUÉ ESCOBEDO: UNIÓN FAMILIAR Y CONCIENCIA AMBIENTAL EN EL MANEJO DE RESIDUOS

“En la Colonia Vicente Guerrero, en Iztapalapa, dos mujeres han convertido un lugar abandonado en un espacio de aprendizaje y lleno de vida. **Teresa Mondragón Segundo** y **Laura Elena Cantú Sánchez**, cuñadas y compañeras de trabajo, son las principales responsables del mantenimiento del **Huerto Josué Escobedo**”

Ellas acuden todos los días al huerto, los fines de semana reciben el apoyo de siete familiares, además, de un profesor universitario y cuatro jóvenes estudiantes durante las vacaciones.

Siempre les han gustado las plantas, pero trabajar directamente con el suelo les ha cambiado la perspectiva:



Autor: Educación Ambiental

Comunidad del huerto.

Tener contacto con la naturaleza trae algo de salud y tranquilidad.

Producción del huerto

En el huerto la producción es vasta, cultivan una amplia gama de hortalizas como jitomate, berenjena, brócoli, apio, chile, rábano, betabel, nopal, col, tomate, verdolaga, zanahoria, cebolla, entre otras; también plantas aromáticas y medicinales como ruda, albahaca, menta, romero, hinojo, salvia, árnica, caléndula, epazote, cilantro, lavanda y citronela. Y cada día, descubren nuevas formas de aprovechar al máximo sus cosechas.



Autor: Educación Ambiental

Cosecha de berenjena.



Gestión adecuada de los residuos

Aquí nada se desperdicia, incluso las hojas del betabel y rábano las utilizan para hacer licuados. Lo que no utilizan, lo venden o lo distribuyen a bajo costo entre personas de la tercera edad. Además, los residuos orgánicos se transforman en composta y lombricomposta, obteniendo así biofertilizantes que devuelven los nutrientes al suelo, mejorando la salud de las plantas y obteniendo un mejor rendimiento. **“Las plantas se ponen más frondosas y grandes”**, aseguran con satisfacción.



Autor: Educación Ambiental

Producción de composta nueva del lado izquierdo y composta madura del lado derecho.

Problemática con la basura

Pero no todo es positivo. Desde la creación del huerto han tenido diferencias con algunos vecinos, ya que arrojan basura dentro del mismo: bolsas, cascajo, muebles e incluso animales muertos. Además, algunos vecinos le dan de comer a los pájaros muy cerca de la reja del huerto, atrayéndolos adentro y provocando que se coman la cosecha, pero a su vez, la basura también atrae a las ratas, lo que puede ser un problema para la salud si se siguen teniendo estas malas prácticas.



Autor: Educación Ambiental

Bolsa con un gallo muerto que tiraron dentro del huerto.

Consideran que es importante que la comunidad tome conciencia del problema que es la generación de basureros clandestinos para evitar conflictos y mejorar las condiciones de los espacios públicos, en particular del huerto. Para ellas es importante que los padres concienticen a sus hijos sobre la importancia de respetar las áreas verdes.

El huerto no sólo es un espacio para producir alimentos frescos, también, es un lugar para mantener la mente en calma ya que los pensamientos negativos con los que a veces llegan se les olvidan al observar las plantas y animales que les rodea. Además, aseguran que este espacio les hace sentir que respiran aire más limpio y han observado que permite retener más agua en temporadas de lluvias.



Autor: Educación Ambiental

Cosecha de betabel.

Para ellas, el compromiso ciudadano es clave para iniciar en la agricultura, desde el uso de macetas hasta la formación de huertos urbanos, para lograrlo, es importante contagiar a otros las ganas de empezar. Su deseo es que más personas se integren al proyecto y disfruten los beneficios de consumir alimentos con alto valor nutricional y libres de agroquímicos.

El Huerto Josué Escobedo abre sus puertas entre semana de 8:00 a 9:30 hrs, y los martes de 8:30 a 14:00 hrs.

La invitación es clara: sumarse a los huertos de Iztapalapa, donde recibirán capacitaciones para obtener alimentos saludables.

LOS RESIDUOS son responsabilidad de quien los genera

¿Cómo estaría tu casa si el servicio de limpieza no existiera?



¿SEGURO EVITARÍAS
GENERAR TANTOS
RESIDUOS!

Sabías que...

...Con prendas que ya no utilices puedes hacer una bolsa como la que ves en la foto. Crea una bolsa reutilizable a partir de camisetas o jeans viejos, promoviendo la reducción de residuos de textiles y ofreciendo una alternativa ecológica al uso de bolsas de plástico.



TRANSFORMA TU ROPA

1. Corte de piezas:

- Corte un rectángulo principal de 45 x 75 cm (cuerpo de la bolsa).
- Corte dos tiras de 5 x 40 cm (asas).

2. Formar la base (Fondo de la Bolsa):

- Doble el rectángulo principal a lo largo por la mitad.
- Realice un corte en forma de triángulo en ambas esquinas del borde doblado (esto crea el fondo).

3. Coser los Laterales:

- Asegure los dos bordes laterales con alfileres.
- Realice una costura recta a lo largo de ambos bordes.
- Remate la costura al inicio y al final para asegurar.

4. Costura de Refuerzo (Acabado Limpio):

- Voltee la bolsa al revés (para esconder la costura anterior).
- Realice otra costura recta por cada uno de los bordes laterales (excepto el lado superior abierto). Esta es una costura francesa o de refuerzo.

5. Preparar Asas:

- Con cada tira (5 x 40 cm), haga un dobléz a la mitad a lo largo y sujete con alfileres.
- Cosa recto a lo largo del borde abierto.
- Voltee las tiras al derecho (utilice un seguro o herramienta para voltear).

6. Fijar Asas a la Bolsa:

- Coloque cada extremo de las asas a 2 cm del borde superior de la bolsa.
- Sujete con alfileres y cosa firmemente para asegurar la unión.

7. Doblado Superior:

- En el borde donde están fijadas las asas, cree un pequeño dobladillo (1 a 1.5 cm).
- Sujete con alfileres y cosa alrededor de todo el perímetro superior.

8. Último Volteo y Revisión:

- Voltee la bolsa al derecho y revise todas las costuras.

¡Tu bolsa reutilizada está lista para usarse!

Comparte tu creación en nuestras redes sociales:



ZODIACO DE RESIDUOS

¿Sabías que los residuos también tienen personalidad? Algunos brillan, otros se transforman y algunos necesitan cuidado especial. En esta edición, te vamos a enseñar como **los signos del zodiaco se combinan con el mundo de los residuos** para descubrir que tipo de residuo se parece más a ti y que enseñanza ecológica puedes tomar de él.

Sagitario



TAPITAS PLÁSTICAS

Alegre, generoso y siempre dispuesto a ayudar. Pequeño, pero con gran impacto, sobre todo cuando se junta con otros para causas solidarias.

"A veces los gestos más pequeños generan los cambios más grandes".

RESIDUO RECICLABLE ●

Capricornio



ESCOMBROS

Trabajador, estructurado y resistente. Aunque parezca pesado, tiene valor si se reutiliza con ingenio. Nada se pierde, todo se reconstruye.

"Reconstruir también es una forma de avanzar".

RESIDUO DE MANEJO ESPECIAL ●

Acuuario



ELECTRÓNICOS

Visionario, innovador y amante de la tecnología. Pero incluso las mentes más brillantes deben actualizarse y reciclar sus ideas.

"Las ideas, como los aparatos, se renuevan para seguir brillando".

RESIDUO DE MANEJO ESPECIAL ●

Piscis




BOLSAS METALIZADAS

Soñador, sensible y a veces difícil de definir. Brilla por fuera, pero cuesta procesarlo. Aprende a diferenciar entre lo brillante y lo verdaderamente útil.

"Lo que brilla no siempre dura; busca lo que puede transformarse".

RESIDUO NO RECICLABLE ●

Aries



PILAS USADAS

Impulsivo, lleno de energía y difícil de detener. Pero si no dirige bien su carga, puede explotar o contaminar. ¡Recárgate de manera responsable!

"Tu energía es poderosa: úsala para iluminar, no para contaminar".

RESIDUO PELIGROSO ●

Tauro



CÁSCARAS DE FRUTA

Amante de lo natural, constante y conectado con la tierra. Si se composta, su paciencia se transforma en fertilidad y vida.

"Todo lo que viene de la tierra puede volver a ella y florecer".

RESIDUO ORGÁNICO ●



ENVASES DE PET

Cambiante, adaptable y con mil versiones de sí mismo. Puede renacer muchas veces si se recicla correctamente.

“Reinvéntate como una botella reciclada: nunca pierdas tu forma, solo mejora tu versión”.

RESIDUO RECICLABLE ●



SERVILLETAS SUCIAS

Emocional y protector, absorbe todo lo que pasa a su alrededor... pero una vez empapado, ya no hay vuelta atrás. Aprende a soltar lo que ya cumplió su función.

A veces hay que dejar ir para limpiar el camino”.

RESIDUO NO RECICLABLE ●



LATAS DE ALUMINIO

Brillante, fuerte y protagonista. Siempre destaca, y con el reciclaje, su brillo nunca se apaga. Orgulloso, pero con corazón sustentable.

“Tu brillo no se acaba, solo se transforma”.

RESIDUO RECICLABLE ●



MEDICAMENTOS CADUCADOS

Meticuloso y ordenado, pero cuando se guarda demasiado, puede volverse dañino. Aprende a limpiar tu botiquín y tus pensamientos vencidos.

“Depura lo que ya no sana y conserva lo que realmente cura”.

RESIDUO NO RECICLABLE ●



FRASCOS DE VIDRIO

Armónico y transparente. Le gusta conservar la belleza y el equilibrio, como un frasco que guarda lo mejor. Reutilizable por su naturaleza.

“Equilibrio es cuidar lo que tienes y darle nueva vida”.

RESIDUO RECICLABLE ●



ACEITE USADO DE COCINA

Profundo, intenso y difícil de manejar si se derrama. Transformado con cuidado, puede tener nueva vida, pero si se tira al agua destruye todo.

“Tu intensidad puede transformar, no contaminar”.

RESIDUO DE MANEJO ESPECIAL ●

¿Qué tipo de RESIDUO fuiste?

- RESIDUO NO RECICLABLE
- RESIDUO RECICLABLE
- RESIDUO DE MANEJO ESPECIAL
- RESIDUO ORGÁNICO
- RESIDUO PELIGROSO

Separa tus Residuos



Inorgánicos no reciclables



Inorgánicos reciclables



Orgánicos



● **Lunes, miércoles, viernes y domingos:** residuos inorgánicos, reciclables y no reciclables.

● **Martes, jueves y sábados:** residuos orgánicos.

Comunícate con nosotros si ves alguna irregularidad en el servicio público de limpia.

Atención Ciudadana Iztapalapa
Tel. 55 6651 6651

Dirección General de Servicios Urbanos
Tel. 55 9099 5578



La recolección de los residuos se realiza conforme a la Ley de Residuos Sólidos del Distrito Federal, LGPGIR y NADF-024-AMBT-2013

Calendario 2026

Enero						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agradecimientos

En esta Primera Edición de la Gaceta Ambiental agradecemos a:

Dirección General de Servicios Urbanos

Alfonso de Jesús González May

Director General de Servicios Urbanos

Joselyn Guadalupe Domínguez Zapata

Subdirectora de Imagen Urbana

Lucio Arturo Ortega Guillen

J.U.D de recolección de residuos sólidos Zona "A"

Joel Hernández Sánchez

J.U.D de recolección de residuos sólidos Zona "B"

Joel Hernández Ortiz

Jefe del Sector 20F de limpia

Mercado de Envases Vacíos de la Central de Abasto de la CDMX

Mónica Pacheco Skidmore

Coordinadora General de la Central de Abasto de la CDMX

Miguel Ángel García

Subgerente de promoción y difusión de la Central de Abasto

Jorge Daniel Rodríguez Villa

Subgerente del Mercado de Envases Vacíos y Jamaiquita

Cesar Armenta

Reparador

Fredi Camacho Basaldua

Encargado Negocio Familiar

Hilarión Camacho

Participante del mercado de Envases Vacíos

Fidencio Sánchez

Participante del mercado de Envases Vacíos

Ciudadanos Participantes

Atelier 77: Taller de regalos

Diana Jackeline Torres Ortiz

Voces de la comunidad

Ixchel Velasco

Joel Hernandez Ortiz

Nayeli Cuervo Martínez

Huerto Josué Escobedo

Laura Elena Cantú Sánchez

Teresa Mondragón Segundo



ALCALDÍA IZTAPALAPA

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SUSTENTABLE



@Dirección General de
Desarrollo Sustentable -
Iztapalapa



@desarrollo_sustentable_izp